



## Clemens Deus Artifex

La Main Harmonique  
Frédéric Bétous



# Pour la gloire du pape Clément VI

**A**près un premier disque consacré à la cour des ducs de Bourbons à Moulins à la fin du <sup>xv</sup> siècle, l'ensemble La Main Harmonique remonte d'un siècle et demi vers la chapelle du pape Clément VI (1342-1352) en Avignon. Selon une grande précision musicologique et un travail stylistique impressionnant, les chœurs restituent un office pontifical sur le propre du jour de l'Assomption d'après les manuscrits d'Apt et d'Ivrea. Il s'agit d'une illustration magistrale de la polyphonie de l'Ars Nova, venu de la France du nord et des Flandres, qui s'intègre à la monodie grégorienne ordinaire et la supplante peu à peu. Contemporaine de la construction et de l'agrandissement du palais pontifical, la chapelle papale d'Avignon était l'un des lieux les plus brillants de la vie musicale occidentale. Sa munificence suivait des objectifs politiques et son prestige était tel que les princes se disputaient ses chœurs. Dans le *Gloria Clemens Deus Artifex*, la technique d'écriture complexe mêle les voix de façon à ce qu'un texte à la gloire du sou-

verain pontife s'intègre habilement dans le texte liturgique.

La pièce la plus importante de ce programme est sans doute le motet pour trois voix *Petre Clemens* de Philippe de Vitry, qui conclut le disque. Les trois voix enchevêtrées déclament deux textes différents destinés à légitimer le pouvoir pontifical en Avignon alors controversé : « *Ibi Papa ubi Roma* » (Là où est le pape, là est Rome). Dans cette musique très raffinée, le subtil quatuor vocal s'exprime avec aisance dans des tessitures très hautes, jouant à merveille des avancées rythmiques de l'époque, comme ces étonnants effets de hoquet dans les conclusions virtuoses. Un disque rare d'un intérêt supérieur.

••• *Clemens Deus Artifex*.

La Main Harmonique : Andrés Rojas, contre-ténor ; Frédéric Bétous, contre-ténor ; Édouard Hazebrouck, ténor ; Didier Chevalier, basse ; Guillaume Pérez, organetto. Direction Frédéric Bétous. Enregistré à la Chaise-Dieu (Haute-Loire) en avril 2011. 1 CD Ligia Digital Lidi 0202234-11.