

KALÉIDOSCOPE

5 CHANTEURS

LA MAIN
HARMONIQUE



Direction Frédéric Bétous



© Thomas Millet

Ici le spectateur expérimente en un bref instant une diversité foisonnante de musiques polyphoniques caractéristiques de la Renaissance musicale et du premier baroque en France, en Italie et en Angleterre. Les textes des différentes musiques sont lus par les chanteurs, ce qui apporte un éclairage supplémentaire pour donner toute sa dimension à l'écoute des œuvres. Que les paroles soient poétiques, spirituelles ou humoristiques, ces miniatures polyphoniques revêtent un caractère intemporel en révélant une myriade de facettes faisant écho aux hommes et aux femmes d'aujourd'hui.

Distribution :

Nadia Lavoyer & Judith Derouin, soprano
Frédéric Bétous, contre-ténor
Guillaume Gutiérrez, ténor
Marc Busnel, basse

Découvrez un extrait du programme en vidéo :



PROGRAMME

Mignonne allons voir si la rose - Guillaume Costeley (1531-1606)

Chassons ennuy - Guillaume Costeley

Amour tu fais de nos cœurs - Guillaume Costeley

Lautrier priay de danser - Guillaume Costeley

Au joly boys - Claudin de Sermisy (1490-1562)

Revey venir du Printans - Claude Lejeune (1525-1600)

Point de tristesse - Alexandros Markeas (1965)

Lune et ombre - Alexandros Markeas

S'io non miro - Carlo Gesualdo (1566-1613)

Ah ! Dolente partita - Giaches de Wert (1535-1596)

Ahi, chi m'aita - Domenico Mazzocchi (1592-1665)

Scendi dal paradiso - Luca Marenzio (1553-1599)

Su su su pastorelli - Claudio Monteverdi (1567-1643)

Sfoga con le stelle - Claudio Monteverdi

Io mi son giovinetta - Claudio Monteverdi

Ave maria - Josquin Des Prés (1466-1521)

Maria Magdalene - Jacobus de Kerle (1531-1591)

Me, me and none but me - John Dowland (1563-1626)

Come heavy sleep - John Dowland

Come away sweet love - Thomas Greaves (fl.1604)

Responsable du développement : Pauline Merveille
Tél. : 09 67 81 80 78 - 06 89 67 18 66
pauline.merveille@lamainharmonique.fr