KALÉIDOSCOPE

5 CHANTEURS

LA MAIN HARMONIQUE

Direction Frédéric Bétous

© Thomas Millet

Ici le spectateur expérimente en un bref instant une diversité foisonnante de musiques polyphoniques caractéristiques de la Renaissance musicale et du premier baroque en France, en Italie et en Angleterre. Les textes des différentes musiques sont lus par les chanteurs, ce qui apporte un éclairage supplémentaire pour donner toute sa dimension à l'écoute des œuvres. Que les paroles soient poétiques, spirituelles ou humoristiques, ces miniatures polyphoniques revêtent un caractère intemporel en révélant une myriade de facettes faisant écho aux hommes et aux femmes d'aujourd'hui.

Distribution :
Nadia Lavoyer & Judith Derouin, soprano
Frédéric Bétous, contre-ténor
Guillaume Gutiérrez, ténor
Marc Busnel, basse

Découvrez un extrait du programme en vidéo :

PROGRAMME

Mignonne allons voir si la rose - Guillaume Costeley (1531-1606)
Chassons ennuy - Guillaume Costeley
Amour tu fais de nos cœurs - Guillaume Costeley
Lautrier priay de danser - Guillaume Costeley
Au joly boys - Claudin de Sermisy (1490-1562)
Revecy venir du Printans - Claude Lejeune (1525-1600)

Point de tristesse - Alexandros Markeas (1965)
Lune et ombre - Alexandros Markeas

S'io non miro - Carlo Gesualdo (1566-1613)
Ahi, chi m'aita - Domenico Mazzocchi (1592-1665)
Scendi dal paradisio - Luca Marenzio (1553-1599)
Zefiro torna – Claudio Monteverdi (1567-1643)
Sfogava con le stelle - Claudio Monteverdi
Io mi son giovinetta – Claudio Monteverdi

Ave maria - Josquin Des Prés (1466-1521)
Maria Magdalene - Jacobus de Kerle (1531-1591)

Me, me and none but me - John Dowland (1563-1626)
Come heavy sleep - John Dowland
Come away sweet love - Thomas Greaves (fl.1604)

Responsable du développement : Pauline Merveille
Tél. : 09 67 81 80 78 - 06 89 67 18 66
pauline.merveille@lamainharmonique.fr