

LA PROPHÉTIE DES SIBYLLES

Musiques visionnaires de la Renaissance

Roland de Lassus

8 chanteurs, archiluth & lirone

LA MAIN
HARMONIQUE



Direction Frédéric Bétous



© Thomas Millet

Les Sibylles, figures de l'époque archaïque, hantèrent successivement l'imaginaire des Grecs et des Romains. Lien entre le monde humain et le monde divin, l'occident chrétien leur attribue l'annonce prophétique de la naissance du Sauveur. Elles inspirèrent à Roland de Lassus un cycle de **13 chants**, les *Prophetiae Sibyllarum*, cycle extraordinaire de nouveauté pour l'époque. Ce monument musical est encore trop peu connu aujourd'hui. De ces miniatures polyphoniques teintées de chromatismes s'élève un sentiment d'étrangeté mêlé de mysticisme. Écrites à Munich alors que le compositeur était au service du Duc Albert de Bavière, elles sont un chef-d'œuvre de la Renaissance musicale. Propriété exclusive du Duc, elles restèrent secrètes de nombreuses années jusqu'à leur édition en 1600.

En regard, nous avons choisi des motets sur des poésies de **Virgile, Horace et Sénèque**. Percus à la Renaissance comme visionnaires, ils proposent une sagesse retrouvée qui honore les valeurs humaines, celles de la culture censée parachever les qualités naturelles de l'homme.

Une rencontre avec **Roland de Lassus**, humaniste et musicien, en un voyage fait de visions spirituelles et poétiques...

LA PROPHÉTIE DES SIBYLLES

Musiques visionnaires de la Renaissance

Roland de Lassus

8 chanteurs, archiluth & lirone



Direction Frédéric Bétous

Distribution :

Nadia Lavoyer & Cécile Banquey, soprano

Frédéric Bétous & Yann Rolland, contre-ténors

Fabrice Foison & Loïc Paulin, ténors

Imanol Iraola, baryton

Virgile Ancely, basse

Ulrik Gaston Larsen, archiluth

Lucas Peres, lirone

PROGRAMME

Dulces exuviae
(Virgile-Énéides)

Carmina chromatico

Sibylla Persica

Sibylla Libyca

Tityre tu, patulae
(Virgile-Églogue)

Sibylla Delphica

Sibylla Cimmerica

Beatus ille
(Horace-Épodes)

Sibylla Samia

Sibylla Cumana

Vos quibus rector
(Sénèque-Thyestes)

Sibylla Hellespontica

Sibylla Phrygia

Anna mihi dilecta

Sibylla Europaea

Sibylla Tiburtina

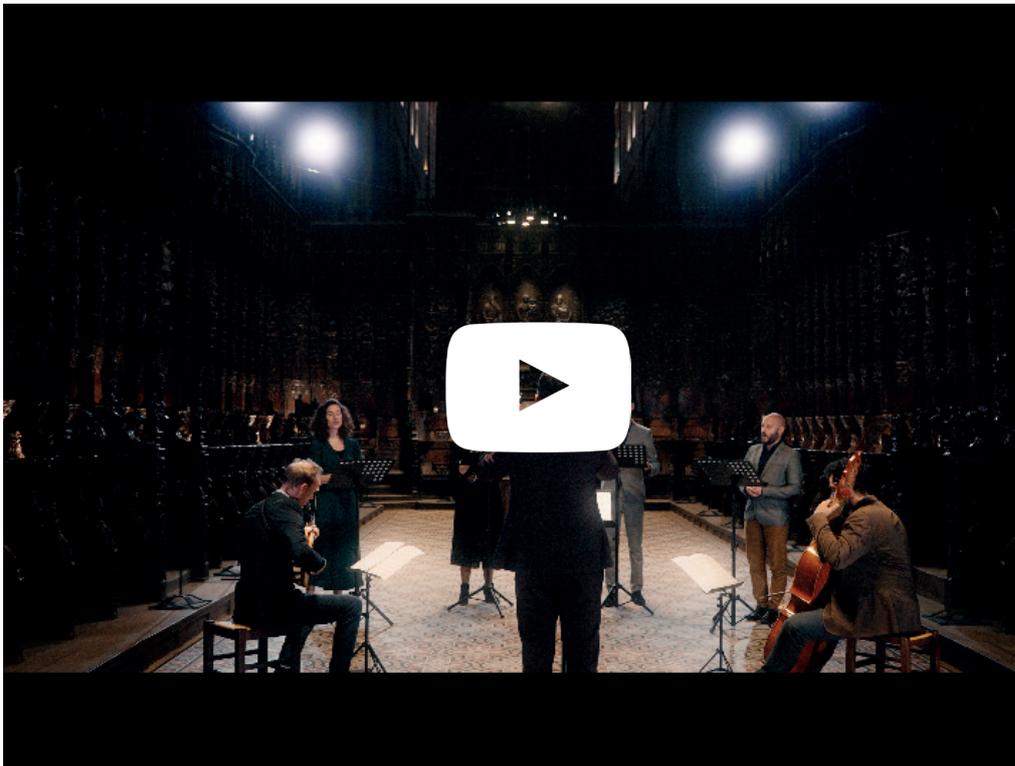
In omnibus requiem quaesivi
(Ecclesiaste 24)

Sibylla Erythraea

Sibylla Agrippa

Alma redemptoris mater

Découvrir le programme en vidéo :



Contact : Pauline Merveille

Tél. : 09 67 81 80 78 - 06 89 67 18 66

pauline.merveille@lamainharmonique.fr