

SORTILÈGE

5 CHANTEURS A CAPPELLA

ALCHIMIES MUSICALES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

LA MAIN
HARMONIQUE



Direction Frédéric Bétous



Combien de fois dans notre quotidien nous retrouvons-nous plongés dans l'action sans conscience de notre état d'esprit ? L'intention profonde à l'origine de tous nos actes nous demeure alors un vrai mystère... Serions-nous ensorcelés ?

Sortilège est un moment musical qui s'adresse à notre intimité: nous écoutons ces polyphonies qui nous touchent.

Ces musiques vocales sont comme des incantations, des formules magiques complexes qui nous ouvrent à une plus grande sensibilité à nous-mêmes et au monde. Elles parlent d'amour, elles sont joyeuses ou tristes (D'une coline m'y promenant, Blessé d'une plaie inhumaine, S'io non miro...). Elles évoquent tantôt une nature foisonnante (Zefiro torna, Fine knacks for lady, Siembra ...) , tantôt une nature en péril (Saccage...). Elles se jouent du paradoxe et nous questionnent au plus profond de notre humanité (Me, me and none but me, L'un aimera, Toutes les nuitz ...).

Ces musiques auraient-elles un pouvoir semblable à celui d'un antidote puissant ?

Le pouvoir de transformer notre équilibre intérieur et notre état d'esprit ? Le pouvoir de nous révéler nos forces et nos faiblesses ? Celui, enfin, de nous délivrer des sortilèges...

Contact : Pauline Merveille
Tél. : 09 67 81 80 78 - 06 89 67 18 66
pauline.merveille@lamainharmonique.fr

Blessé d'une plaie inhumaine - Claude Lejeune
Toutes les nuitz - Roland de Lassus
L'un aimera le violet - Claude Lejeune
D'une coline m'y promenant - Claude Lejeune

Siembra - Violeta Cruz

Zefiro Toma - Monteverdi
S'io non miro - Carlo Gesualdo
Si, ch'io vorrei morire - Monteverdi
Ahi, chi m'aita - Domenico Mazzocchi

Caroline Marçot (Commande LMH)

Come away, come sweet love - John Dowland
Fine knacks for lady - Dowland
Me, me and none but me - Dowland

Saccage - Raphaëlle Biston (Commande LMH)

Maria Magdalene - Jacobus de Kerle
Arise Lord into thy rest - William Byrd

Nadia LAVOYER, soprano 1
Judith DEROUIN, Soprano 2
Frédéric BÉTOUS, contre-ténor
Guillaume GUTIÉRREZ, Ténor
Marc BUSNEL, Basse