

ZEFIRO

5 chanteurs, viole de gambe et théorbe



Les madrigaux de Monteverdi sont le théâtre même des rencontres fusionnelles entre «prima pratica» et «seconda pratica», entre polyphonie a capella et monodie accompagnée, entre écriture madrigalesque et voce sola.

Les dernières années du XVIème siècle sont marquées par une grande diversité des styles au travers de compositeurs comme Domenico Mazzocchi, Luca Marenzio, Carlo Gesualdo, Luzzasco Luzzaschi et Claudio Monteverdi notamment. Ce qui caractérise le madrigal de cette époque est avant tout une dimension théâtrale accrue.

Avec Zefiro les musiciens de La Main Harmonique prolongent leur exploration des madrigaux du maître italien et renouent avec la recherche des couleurs, la fusion du texte et de la musique, la liberté d'interprétation au service des affetti.

Distribution :

Nadia Lavoyer, canto
Judith Derouin, canto
Frédéric Bétous, alto
Guillaume Gutiérrez, tenore,
Imanol Iraola, basso
Etienne Floutier, viole de gambe
Ulrik Gaston Larsen, théorbe

PROGRAMME :

Cor mio mentre vi miro - Livre IV – Monteverdi (1567-1643)
Ohime, se tanto amate - Livre IV – Monteverdi
Io mi son giovinetta - Livre IV - Monteverdi
Ahi, chi m'aita - Domenico Mazzocchi (1592 - 1665)
Lettera amorosa - Livre VII - Monteverdi
Alessandro Piccinini (1566 - 1638) - Toccata VI
Al lume delle stelle – Livre VII – Monteverdi
Si, ch'io vorrei morire – Monteverdi
Interrotte speranze – Livre VII - Monteverdi
Sfogava con le stelle – Livre IV - Monteverdi
Moro lasso - Carlo Gesualdo (1566-1613)
Lamento della Ninfa – Livre VIII - Monteverdi
Vincenzo Bonizzi - Jouissance vous donneray
S'io non miro - Carlo Gesualdo
Se la mia morte brami - Carlo Gesualdo
O come sei gentile - Livre VII – Monteverdi
Zefiro Torna à 5 – Monteverdi
Chi vol aver felice – Livre VIII - Monteverdi

Responsable du développement : Pauline Merveille
Tél. : 09 67 81 80 78 - 06 89 67 18 66
pauline.merveille@lamainharmonique.fr

EN LIGNE

> VIDÉOS

<https://youtu.be/B0ze79lxZlc>

<https://youtu.be/upeShcyvOnc>