

LA MAIN
HARMONIQUE



À LA LUMIÈRE
DES ÉTOILES



À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Distribution

Nadia Lavoyer / Soprano
Judith Derouin / Soprano
Frédéric Bétous / Alto
Guillaume Gutiérrez / Ténor
Marc Busnel / Basse

Voyage polyphonique de la Renaissance à nos jours — 5 chanteurs

La nouvelle création de La Main Harmonique **À la lumière des étoiles** s'inspire de **l'imaginaire lié aux astres, à la mer et à la navigation, convoqué dans la musique vocale de la Renaissance** pour révéler les sentiments amoureux.

Dès l'antiquité, les poètes romains ont coutume de comparer la rédaction d'une oeuvre à une traversée. Composer, c'est « appareiller, mettre à la voile » (Virgile, Georgiques, II, 41). La mer, la navigation et le marin apparaissent saturés de significations symboliques. Dans la poésie amoureuse, ils expriment de manière imagée l'inquiétude de l'amant, ses incertitudes, la douleur ou la jalousie qui le tenaillent. La navigation

marine et la tempête sont également l'emblème de la Fortune et de ses aléas.

De même la symbolique relative aux étoiles s'est transmise, notamment à travers l'oeuvre de Pétrarque, avec d'infinies variations, durant les quatre siècles suivants. Ainsi, les yeux de la bien-aimée sont semblables à des étoiles, la nuit étoilée est sereine et silencieuse, alors que le poète est agité, les étoiles sont cruelles, car elles ont fait de lui « une terre sensible »...

Une mise en miroir liée aux enjeux de notre époque complète notre programme avec des commandes à des compositeurs-trices.

À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Voyage polyphonique de la Renaissance à nos jours
— 5 chanteurs



« La musique souvent me
prend comme une mer !
Vers ma pâle étoile,
Sous un plafond de brume
ou dans un vaste éther,
Je mets à la voile »

Charles Baudelaire - La musique

Programme

Al lume delle stelle

Luca Marenzio (1553-1599)

Ad una fresca riva

Luca Marenzio

Lune et Ombre

Alexandros Markeas (1965)

La terra fiorirà

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Non veggio il mio bel Sole

Pomponio Nenna

Commande à venir

Raphaëlle Biston

Ecco mormorar l'onde

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quando il turbato mar

Philippe de Monte (1521-1603)

Rubai'yat

Caroline Marçot

Quante son stelle

Claudio Monteverdi

Questa dolce sirena

Thomas Morley (1557-1602)

Sauge Paysage Poivre Pouvoir

Violeta Cruz

Rid'il Ciel rid'il Sole

Pomponio Nenna

Tolse dal Ciel due Stelle

Pomponio Nenna

La Mer

Trenet / Bruno Fontaine (1957)



Contact :

Tél. : 09 67 81 80 78 - 06 89 67 18 66
diffusion@lamainharmonique.fr



LA MAIN
HARMONIQUE 