

LA MAIN
HARMONIQUE



À LA LUMIÈRE
DES ÉTOILES



À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

**Le symbolisme en musique au temps de Monteverdi, et son echo aujourd'hui
5 chanteurs et orgue**

Monteverdi et ses contemporains ont puisé dans l'imaginaire poétique de leur époque pour peindre en musique les tourments de l'amour. Le symbolisme autour du regard notamment est particulièrement présent. Les yeux féminins sont souvent comparés aux étoiles et au soleil, ou encore à des flammes ou à des armes ! Ils peuvent s'avérer cruels pour l'amoureux transi. Les yeux sont aussi associés à la lumière, contempler les yeux aimés revient alors à se rapprocher du divin ! Concernant la symbolique de la mer, l'amant (le poète) y voit par exemple le reflet de ses états amoureux. Les musiciens puisaient dans ces images fortes comme à une source, afin de traduire en gestes sonores l'inquiétude de

l'amant, ses incertitudes et sa douleur, ou encore la jalousie qui le tenaillent.

En miroir, autour de commandes à des compositeurs et compositrices d'aujourd'hui, nous nous sommes demandés à quel imaginaire les étoiles (et en particulier notre soleil) et la mer s'inscrivent dans l'imaginaire de notre époque.

Le concert est mis en espace, les chanteurs alternent des effectifs à 1, 2, 3, 4 ou 5 parties. Dans une dynamique très vivante les chanteurs sont amenés à s'accompagner à l'orgue, à dire un texte ou une poésie.

Distribution

Nadia Lavoyer / Soprano
Judith Derouin / Soprano
Frédéric Bétous / Alto
Guillaume Gutiérrez / Ténor
Jeroen Bredewold / Basse

À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Le symbolisme en musique au temps de Monteverdi
et son écho aujourd'hui — 5 chanteurs et orgue

« Ô célestes flambeaux,
Vous ressemblez aux yeux lumineux
De celle que j'aime et que j'adore. »
Torquato Tasso

Programme

Al lume delle stelle

Luca Marenzio (1553-1599)

Ad una fresca riva

Luca Marenzio

Lune & Ombre

Alexandros Markeas (1965)

Si dolce è 'l tormento

Claudio Monteverdi (1567-1643)

La terra fiorirà

Giovanni Maria Nanino (1543-1607)

Non veggio il mio bel Sole

Pomponio Nenna

Solis

Raphaëlle Biston

Ecco mormorar l'onde

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Rubai'yat

Caroline Marçot

Quante son stelle

Claudio Monteverdi

Lungi dal mio bel sole

Enrico Radesca (1570-1625)

Sfogava con le stelle

Giulio Caccini (1551-1618)

Rid'il Ciel rid'il Sole

Pomponio Nenna

Tolse dal Ciel due Stelle

Pomponio Nenna

La Mer

Trenet / Bruno Fontaine (1957)





LA MAIN
HARMONIQUE

