



LUNE & OMBRE



LUNE & OMBRE

Ce «seule en scène» que vous propose la soprano Nadia Lavoyer est une traversée intemporelle à travers des œuvres tantôt emblématiques, tantôt rares, et toujours exceptionnelles.

Un voyage qui relie le sacré et le profane, l'intime et l'universel, et qui court sur 1000 années. Sont convoquées la mystique de Hildegarde von Bingen comme la perfection formelle d'un choral orné arrangé pour orgue et voix de Jean-Sébastien Bach. Les influences italiennes s'invitent avec Monteverdi, maître de la transition entre la Renaissance et le Baroque, dont l'intensité émotionnelle se marie à la pureté de la voix. Barbara

Strozzi, compositrice virtuose vénitienne, apportera elle aussi une note sensuelle et pleine de passion. L'esprit anglo-saxon sera représenté par Dowland, dans une chanson vive. Un lied de Schubert donnera une touche de mélancolie et de tendresse. Philippe Leroux et Alexandros Markéas nous amèneront dans notre temps d'aujourd'hui.

À travers ces pièces, c'est une rencontre entre les âmes de compositeurs issus de différentes époques et cultures qui se dessine. Un univers sonore riche et émouvant, où chaque œuvre raconte une histoire et peint une émotion.

LUNE & OMBRE

Nadia Lavoyer Voix, orgue positif & Nyckelharpa

Programme

Regina mundi – grégorien anonyme 14ème
Marie, reine du monde et souveraine

Du bist die ruh – Franz Schubert 1823
Tu es le repos, la paix clémente

Fine knacks for Ladies – John Dowland 1600
Sentiments légers et sincères

Mariam Matrem virginem – anonyme 14ème
Marie, refuge pour le monde entier

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ – J.S.Bach 1716
Je t'appelle Seigneur Jésus

Prélude BWV 851 clavier bien tempéré – J.S.
Bach 1722

Lune et ombre – Alexandros Markéas 2007
Sur un poème de Li Pò

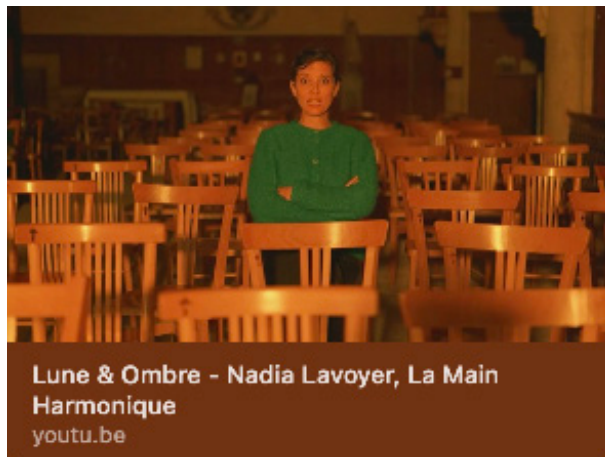
Che si può fare ? – Barbara Strozzi 1664
Que peut-on faire ?

Ave Maria – Charles Gounod 1859
Je vous salue Marie comblée de grâce

Ma belle si tu voulais – Philippe Leroux 1996
Inspiré de de la chanson « aux marches du palais »

Si dolce è 'l tormento – C. Monteverdi 1624
Si doux est le tourment

O vos angeli – Hildegarde von Bingen 12ème



<https://youtu.be/0hRk7EhTihk>



