



À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Distribution

Nadia Lavoyer / Soprano & Orgue positif
Judith Derouin / Soprano
Frédéric Bétous / Alto & direction musicale
Guillaume Gutiérrez / Ténor
Jeroen Bredewold / Basse & Orgue positif

Le symbolisme en musique au temps de Monteverdi, et son echo aujourd'hui
5 chanteurs et orgue positif

Dans un concert mis en espace d'une grande variété de formes et de styles, les chanteurs alternent les effectifs : de l'air pour soliste à la polyphonie à cinq voix, ils s'accompagnent à l'orgue ou aux percussions, récitent une poésie, déambulent et jouent avec l'acoustique propre à chaque lieu.

Monteverdi et ses contemporains sont au centre du jeu. Ces derniers ont tout naturellement puisé dans l'imaginaire poétique de leur temps, notamment celui lié aux astres (étoiles, soleil) et à la mer, pour mettre en musique les tourments amoureux.

En miroir, une question est posée : à quel imaginaire contemporain ces images fontelles écho aujourd'hui ? Raphaële Biston en donne sa vision dans sa pièce «Solis» - qui évoque le Soleil. Bruno Fontaine, quant à lui, propose un arrangement de la célèbre chanson de Charles Trenet, « La Mer ».

À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Le symbolisme en musique au temps de Monteverdi
et son écho aujourd'hui
5 chanteurs et orgue positif

Programme

O Maria diana stella

Giovanni Razzi (1531-1611)

Sfogava con le stelle

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Sfogava con le stelle

Giulio Caccini (1551-1618)

Al lume delle stelle

Luca Marenzio (1553-1599)

Tolse dal Ciel due Stelle

Pomponio Nenna (1556-1608)

Lune et Ombre

Alexandros Markeas (1965)

Occhi lucenti assai

Baldassare Donato (1530-1603)

Quando col dolce suono

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Si dolce è'l tormento

Claudio Monteverdi

Ecco mormorar l'onde

Claudio Monteverdi

Non veggio il mio bel Sole

Pomponio Nenna

Solis

Raphaële Biston (1975)

Lungi dal mio bel sole

Enrico Radesca (1570-1625)

Lungi dal mio bel sole

Luca Marenzio

Quando il turbato mar

Philippe de Monte (1521-1603)

La Mer

Trenet / Bruno Fontaine (1957)

Quante son stelle

Claudio Monteverdi